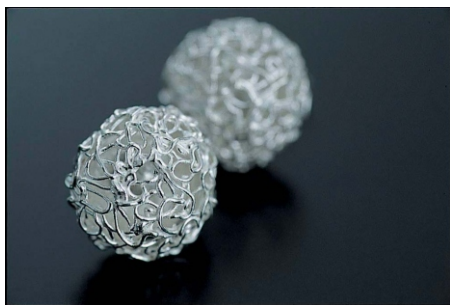


Hva er Art Clay Silver?



Litt mer om Art Clay Silver.

Art Clay Silver (Sølvleire) er et helt nytt, rent sølvmateriale med konsistens som leire. Den er vannbasert, og kan modelleres på samme måte som leire. Basisen er rent, resirkulert sølv som er tilsatt litt vann og organisk bindemiddel. Leiren er helt fri for gift. Etter at sølvleiren er formet til ønsket design, tørket og brent er vann og bindemiddel fordunstet, og man sitter igjen med et tilnærmeelsesvis rent sølvprodukt, med den formen man selv har gitt det.

Plastisk sølvleire

inneholder 92% rent sølv før brenning. I denne utgaven kan sølvleiren formes som plastisk leire. Man må ta hensyn til at produktet er vannbasert, og tørker relativt fort. Dette gir samtidig den fordelen at det kan bli slipt og filt etter en kort tørkeprosess (for eksempel med hårtørker.)

Sølvpasta

inneholder 80% rent sølv før brenning, og er m.a. tilsatt ekstra vann for å gjøre den flytende som maling. Pasta benyttes til å:

- sette sammen tørkede eller halvtørre sølvgjenstander.
- reparere sprekker i en gjenstand i sølvleire.
- lage mønster på – eller bygge opp deler av et sølvleire- produkt.
- lage sølvkopier av for eksempel løv, origami etc. ved å male flere lag med sølv på, for deretter å brenne gjenstandene.

Sølvsprøyteleire

inneholder 87% rent sølv før brenning, men finnes også i en ekstra myk utgave med 82,5% rent sølv. Sølvsprøyten inneholder sølvleire som er tynnet ut med litt ekstra vann. Ved hjelp av sølvsprøyte kan du tegne vakre mønster i sølv.

Nyttige tips

Brudd og sprekker i ferdig produkt.

Disse repareres med pasta og etter tørking brennes gjenstanden igjen.

Styrke

For anheng, brosjer og lignende bør tykkelsen være min. 1 mm. Trillede "pølser" til ringer og anheng bør være 3 mm tykke. "Flate" ringer bør være 1 – 1 ½ mm tykke.

Justering og korrigerings av brente gjenstander bør foretas før det pusses og poleres, da sølvet er "smidigst" før etterbehandlingen.

Inntørket leire og rester

Ingenting behøver å gå til spille.

Hvis leireklumper har tørket inn kan de mykgjøres igjen ved å tilsette noen dråper med vann og pakke godt inn i for eksempel GlaPak. Neste dag kan leiren knas inni platen til den er homogen.

Små rester og støv kan samles opp og blandes med vann til pasta konsistens og anvendes som beskrevet under Sølvpasta.